



EBONY *Legacy* Book

2011 — 2026



15
ANS



DE NUITS,
DE VISAGES
ET D'HÉRITAGE

L'HISTOIRE CONTINUE

www.ebony-event.com



La Vision Qui A Tout Construit



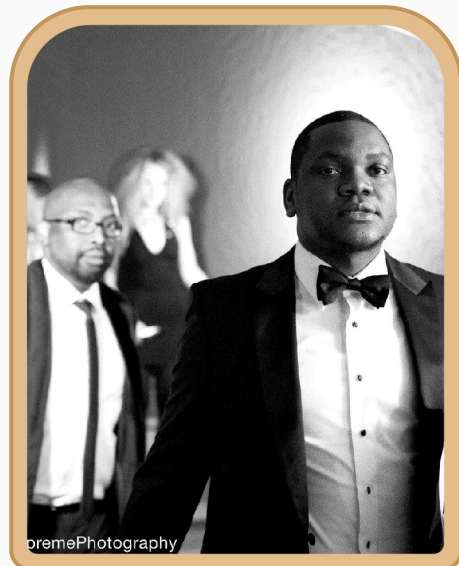
Il y a des projets qui organisent des événements.
Et il y a des visions qui créent des mondes.

LES FONDATEURS



DJ K-Ran

Cofondateur & Marketing



DJ Franckey

Cofondateur & Direction Artistique

E



Roméo le T.

Cofondateur & Relation Client



Olivier K.

Cofondateur & Resp. Logistique

Là où tout à commencer...

Né en 2011 d'une conviction partagée par quatre étudiants, Ebony-Event s'est imposé comme le rendez-vous incontournable de la scène afro en Allemagne.

Ce que nous avons construit n'est pas seulement une série d'événements : c'est un lieu de rencontre, une scène, un foyer culturel où la musique, la mode et la fierté se répondent.

Pendant **quinze ans**, nous avons imaginé des nuits où chaque détail compte — de la sélection musicale aux décors, des flyers aux afters, pour offrir des expériences élégantes, vibrantes et mémorables.

Nous avons rassemblé des publics venus d'horizons divers, invité des artistes internationaux, soutenu des talents émergents et créé des formats qui ont marqué une génération.

Nos résidents ont façonné une identité sonore reconnaissable ; nos événements ont été des moments de création, de rencontres et de transmission.

Ce livre est un hommage : aux fondateurs, aux DJs, aux photographes, aux partenaires, aux bénévoles, et surtout à **vous, la communauté**, qui avez dansé, ri et construit cette histoire avec nous.

Il raconte les débuts modestes au Central Studio Friedberg, les nuits sold out, les collaborations artistiques, les anniversaires marquants et, enfin, **l'événement de clôture qui scellera quinze années d'héritage.**

Feuilletez ces pages comme on feuillette une mémoire collective, pleine d'images, d'anecdotes et de moments qui continuent de vibrer.

Merci d'avoir fait d'Ebony-Event une *maison pour la culture afro en Allemagne.*



Sommaire & Architecture

1^{ère}

Partie

LES ORIGINES

- I. Les Débuts · quatre étudiants, une vision
- II. Le Parcours · de Friedberg aux têtes d'affiche
- III. La Chronologie · cinq actes, quinze années
- IV. Notre ADN · musique, ambiance, innovation
- V. Impact culturel & communautaire

2^{nde}

Partie

LE RÉCIT

- VI. La Vision Qui A Tout Construit
- VII. L'Art de l'Expérience
- VIII. Structure Derrière l'Émotion
- IX. Une Culture Sans Frontières

3^{ème}

Partie

MOMENTS & LEGACY

- X. Première Nuit · Central Studio Friedberg
- XI. VIP Fridays · Sky Club Frankfurt
- XII. Davido · Kings of Afrobeats
- XIII. Fally Ipupa · Level Up Frankfurt
- XIV. Standards de Référence · les huit piliers
- XV. Chiffres & Jalons · quinze ans en repères
- XVI. Ebony Legacy Week · la semaine qui scellera l'héritage

— *Première partie* —

Les Origines

Quatre étudiants. Une salle. Une ambition qui ne demandait qu'à exister.



Les Début

**Quatre étudiants. Une salle.
Une ambition qui ne demandait qu'à exister.**

En 2011, Ebony-Event est née d'une vision simple mais puissante : offrir à la communauté afro en Allemagne des événements *élégants, vibrants et mémorables*.

Pendant quinze ans, nous avons transformé les nuits de Francfort et au-delà, en créant des expériences où musique, culture et lifestyle se rencontrent.

Le début de cette aventure fut une vision partagée par quatre étudiants : transformer la nuit européenne en un foyer pour la **culture afro urbaine**.

Le Parcours

Du premier événement au Central Studio Friedberg aux salles mythiques de Francfort. Ebony-Event a bâti une signature : **élégance, programmation pointue et production professionnelle.**

L'agence a organisé plus de cent cinquante événements afro chic en quinze ans, rassemblant la diaspora et programmant les têtes d'affiche les plus importantes de la scène afro mondiale.



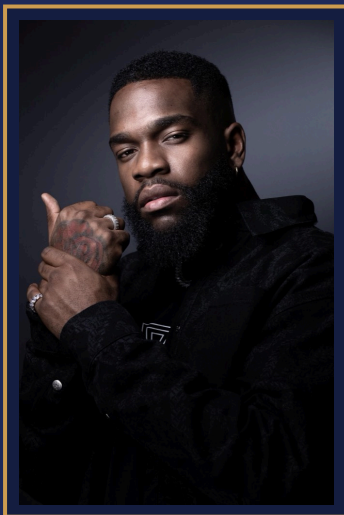
Fally Ipupa



Davido



Dadju



TayC



Yemi Alade



Sarkodie

Le Berceau

Tout commence dans un studio à Friedberg, à trente kilomètres de Frankfurt.

LIEU

*Central Studio
Friedberg*

CREW

*4 fondateurs
+ 1 duo scénique*

AFFICHE

6 artistes en 2 ans

L'aventure commence en **2011**. Quatre étudiants — DJ Franckey, DJ K-Ran, Roméo le T. et Olivier K. — décident qu'une nuit afro structurée a sa place en Allemagne. Le Central Studio sera le berceau pendant trois ans : on y apprend à *concevoir* une nuit, pas juste à l'organiser.

Première soirée scéniquement documentée : **Kitoko & Polio** en octobre 2011 — un duo du crew. Avant les têtes d'affiche, on commence par chez soi.

En 2012, la maison ose ses premières grandes affiches : **Slai** en février, **Singula** en mai. Singula reviendra l'été 2013 — premier signal de fidélité.

2013 est l'*année zéro de la diversification culturelle* : cinq affiches en huit mois, du Cameroun à la Côte d'Ivoire en passant par la Centrafrique. La maison ne se contentera pas d'un seul pays.



*Kitoko &
Polio*

10-2011



Slai

02-2012



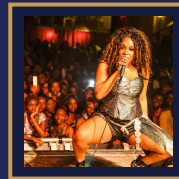
Singula

2012-2013



X-Maleya

03-2013



*Coco
Argentée*

05-2013



Debordo

06-2013



Don Tom

08-2013

Le Saut à Frankfurt

L'identité afro premium s'affirme. La maison comprend qu'elle ne fait pas du clubbing — elle fait de la production scénographique.

LIEU

*Sky Club
Frankfurt*

CREW

≈ 5 résidents

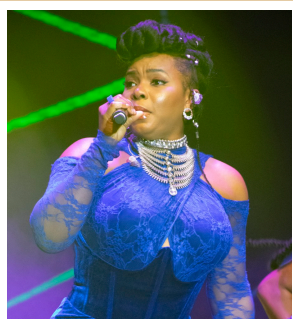
AFFICHE

4 artistes · 4 ans

À l'automne **2013**, Ebony quitte Friedberg pour le **Sky Club Frankfurt**. C'est le saut métropolitain — capitale financière, bassin de la diaspora afro européenne, plus grande visibilité.

2015 marque la première internationalisation. **Yemi Alade** en mars — la voix afrobeats féminine de référence. **Sarkodie** en novembre — le rappeur le plus important d'Afrique de l'Ouest. La maison sort du circuit francophone et touche les héros anglophones.

2016 confirme avec deux affiches camerounaises haut de gamme : **Maahlox le Vibeur** et **Charlotte Dipanda**. La valeur "premium camerounais" devient une signature.



Yemi Alade

03-2015



Sarkodie

11-2015



Maahlox

03-2016



Charlotte Dipanda

04-2016

La Mutation

Brixx, puis Level Up. Le nom même épouse la trajectoire : la maison cherche la salle qui suit son ambition.

LIEUX

*Brixx → Level Up
Frankfurt*

CREW

≈ 10 résidents

AFFICHE

5 superstars · 2 ans

C'est la période la plus dense en têtes d'affiche. **2017** ouvre l'année des géants : **Magasco** en mai, **Davido** en juillet — l'un des plus grands noms de l'afrobeats mondial — et **Fally Ipupa** en novembre, l'icône absolue du soukous moderne.

2018 consolide avec **Tenor** en février et **Dadju** en octobre. La diaspora qui rentre à la maison.

Le passage rapide *Brixx → Level Up* traduit une période où Ebony cherche la salle qui suit son ambition. Le nom même — *Level Up* — épouse l'évolution.



Magasco

05-2017



Davido

07-2017



Fally Ipupa

11-2017



Tenor

02-2018



Dadju

10-2018

Les Années Majeures

Cinq ans à la Willy Brandt Halle. Le silence pandémique. La résurrection. Et la culture du retour qui devient signature.

LIEU PIVOT

*Willy Brandt Halle
Mörfelden*

PARALLÈLE

Saray Turkuay (2021-23)

AFFICHE

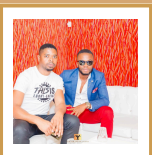
9 artistes · 2 retours

2018 ouvre l'ère majeure avec la **Willy Brandt Halle** — capacité XL, scène professionnelle. **2019** est l'année dense : DJ Kerozen, Numerica, Locko et J. Martins.

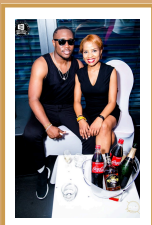
2020 : *le silence*. La pandémie suspend toute activité. La maison n'a pas forcé une digital edition fade — elle a attendu.

2022 est *la résurrection* : Aveiro Djess, **Fally Ipupa REVIENT** en juillet (cinq ans après son premier passage), TayC. **2023** est *la maturité* : Krys M, Kocee, et **Dadju REVIENT** en octobre — cinq ans plus tard, exactement le même mois.

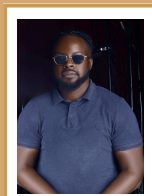
Trois retours en quinze ans. Singuila, Fally, Dadju. *Ce n'est jamais un contrat ordinaire.*



*DJ
Kerozen*



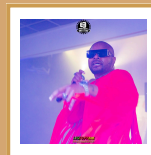
Numerica



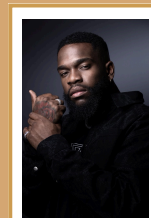
Locko



*J.
Martins*



*Aveiro
Djess*



TayC



Krys M



Kocee

— ACTE CINQUIÈME & FINAL · 2024 — 2026

L'Ère Moderne & la Fermeture

Six têtes d'affiche en deux mois en 2024. Le S12 Club devient maison du crew. Et puis vient la décision.

LIEU ACTUEL

S12 Club ★
Frankfurt

PARALLÈLE

ZOOM Club (2024)

FERMETURE

10 octobre 2026

2024 est l'année record : six têtes d'affiche en deux mois. Mayorkun et Ste Milano en juin, Flavour et Mimie en juillet. Le **S12 Club Frankfurt** devient la maison du crew.

Puis vient la décision.

Vendredi 10 octobre 2026 — Legacy Day.

La dernière soirée Ebony-Event.

Refermer une maison à quinze ans n'est pas un échec. *C'est un choix éditorial.* L'œuvre est complète. Continuer à vingt ans, c'est risquer de diluer ce qui est déjà dit.



Mayorkun

06.2024



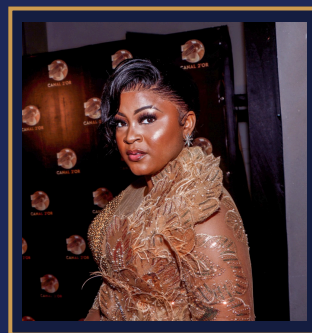
Ste Milano

06.2024



Flavour

07.2024



Mimie

07.2024

GÉOGRAPHIE

Huit lieux, une seule maison.

De Friedberg (Hesse) à Frankfurt — un déplacement vers le centre, puis quinze ans à naviguer entre six salles de la métropole.

'11 '12 '13 '14 '15 '16 '17 '18 '19 '20 '21 '22 '23 '24 '25 '26

Central Studio

FRIEDBERG

2011 — 2013

Sky Club

FRANKFURT

2013 — 2016

Brixx Club

FRANKFURT

2016 — 17

Level Up

FRANKFURT

2017 — 18

Willy Brandt Halle

MÖRFELDEN

2018 — 2023

Saray Türkuay

FRANKFURT

2021 — 2023

S12 Club

FRANKFURT · ACTIVE

2024 — 2026 ★

ZOOM Club

FRANKFURT

'24

FOUNDERS

EXPANSION

MODERN

ENCORE ACTIF

12

CAMEROUN

Colonne vertébrale

5

NIGERIA

Têtes d'affiche

4

CÔTE D'IVOIRE

Coupé-Décalé

Notre ADN

*Plus qu'une agence : un label de qualité.
Un standard.*

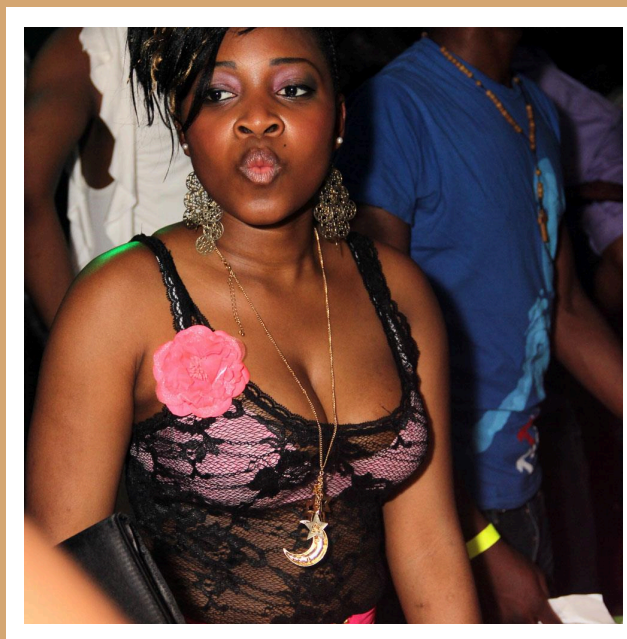
Un impact culturel & communautaire

Pendant quinze ans, le point de rassemblement de la diaspora afro en Allemagne.

Nous avons créé un espace de fierté et de célébration. Nous avons marqué la vie sociale et culturelle d'une génération. Nos événements étaient « *les plus courus* » — synonymes de prestige et d'élégance.

Ebony-Event n'a pas seulement rempli des salles : elle a créé des espaces de rencontre pour la diaspora, mis en lumière des artistes africains et forgé un **lifestyle afro-allemand**.

Elle a accéléré le réseautage, les collaborations professionnelles, les amitiés durables.



Des milliers de participants. Des artistes invités. Des collaborations inédites.

Ebony-Event a façonné un véritable **lifestyle afro-allemand** — un répertoire de codes, de gestes, de lieux, d'images partagées, qui aujourd'hui définit une scène entière.

— *Deuxième partie* —

Le Récit

*Quatre lectures pour comprendre. La vision. L'expérience.
La structure. La culture.*

La Vision Qui A Tout Construit

*Il y a des projets qui organisent des événements.
Et il y a des visions qui créent des mondes.*

*1
événement
= 1 projet
= 1
concept*

Depuis 2011, Ebony-Event n'a pas simplement produit des événements. Elle a construit une *manière de vivre, de se rencontrer, de se reconnaître.*

Chaque événement était une intention. Chaque intention devenait une histoire. Et chaque histoire laissait une trace.

*Ce n'était pas
une formule.
C'était une
promesse
invisible entre
une équipe et
une
communauté —
la garantie
qu'aucun
événement ne
serait répété,
qu'aucune
ambiance ne
serait
paresseuse,
qu'aucun
moment ne
serait laissé au
hasard.*

L'Art de l'Expérience

Il y a des lieux. Et puis il y a des moments qui transforment les lieux.

Ebony-Event a fait de l'événementiel une expérience immersive, presque *cinématographique*. Le **Photo Background** n'était pas un décor : c'était un instant figé où les gens devenaient leur propre mémoire.

Des sourires, des regards, des présences capturées sans mise en scène forcée.

Juste la vérité d'un moment vécu — celle que l'on n'invente pas, celle qui ne survit que lorsque l'environnement a été *construit pour la laisser apparaître*.



LE PHOTO BACKGROUND



CONCEPT SIGNATURE

Structure Derrière l'Émotion

Derrière chaque émotion forte, il y avait une précision invisible.

Des rôles clairs. Des responsabilités assumées. Une équipe qui savait exactement où elle devait être, et pourquoi.

Ce que le public ressentait comme de la fluidité était le résultat d'une *discipline absolue*.

L'excellence n'était jamais visible. Mais elle était toujours ressentie.

Les **DJs** guidaient une énergie. Les **photographes** capturaient des preuves d'existence. Et les **équipes de service** maintenaient un équilibre, une continuité, une présence — au service d'une seule chose : *le respect du moment vécu*.



Une Culture Sans Frontières

Pour la première fois, quelque chose de rare s'est produit.

Des cultures différentes ne *coexistaient* pas. Elles *vibraient ensemble*. Des langues, des styles, des énergies — tous réunis dans un même espace sans que chacun n'ait à renoncer à sa propre identité.

Ebony-Event n'a pas mélangé des publics. Elle a créé des **rencontres naturelles, élégantes, structurées** — une mixité qui ne s'imposait pas, mais qui se reconnaissait.

*Et dans ces rencontres,
quelque chose de plus
grand est né :
une communauté.*

7

PAYS REPRÉSENTÉS

*Cameroun · Nigeria · RDC · RCI ·
Ghana · France · Antilles*

28

TÊTES D'AFFICHE

Sur 14 années de scène

3

RETOURS MAJEURS

Singuila · Fally · Dadju

— *Troisième partie* —

Moments Iconiques

*Quatre nuits parmi les nuits. Quatre passages où l'histoire
d'Ebony a basculé.*

Première Nuit

Central Studio, Friedberg.

L'événement qui a tout déclenché.

Quatre étudiants. Une salle. Une ambition : offrir un espace où la musique afro trouve enfin son public. Cette première édition a posé les bases d'une identité — programmation pointue, accueil chaleureux, et une énergie collective qui ne s'est jamais démentie depuis.

Ce soir-là, rien ne ressemblait encore à une « marque ». Juste une *intuition, des amis, une playlist*, et la conviction qu'il manquait quelque chose à la nuit allemande. Quinze ans plus tard, on sait que cette intuition avait raison.



VIP Fridays

La série qui a tout fait basculer.

De l'ombre à la scène officielle.

Pendant longtemps, le **Sky Club de Francfort** incarnait l'exclusivité — un lieu huppé où la communauté afro se voyait trop souvent refuser l'entrée. Par conviction et travail acharné, Ebony-Event a choisi de *transformer cette barrière en opportunité* : convaincre, persuader, démontrer que nos événements pouvaient non seulement respecter les codes du lieu, mais les sublimer.

À force de rigueur, de professionnalisme et d'une vision claire, ce qui paraissait inimaginable devint réalité : Ebony-Event s'installe au Sky Club et y impose la série **VIP Fridays**. Ce passage de l'ombre à la scène officielle a redéfini notre statut — de simple organisateur à acteur incontournable de la vie nocturne de la *Bank City*.

Plus qu'une victoire, cette réussite symbolise notre capacité à **ouvrir des portes, créer des ponts, et inscrire la culture afro au cœur des lieux les plus prestigieux de Francfort.**

NOS ARTISTES

Davido

Kings of Afrobeats.

Le sommet, et la transmission.

Ebony-Event lança une nouvelle série ambitieuse, **Kings of Afrobeats**, destinée à célébrer les têtes d'affiche de la scène afrobeats mondiale. Pour inaugurer ce chapitre, un seul nom s'imposait : **Davido**, alors au sommet de sa gloire, dominant les charts de Dubaï à Londres, des États-Unis au continent africain.

Relever le défi de produire un spectacle de cette envergure exigea une *mobilisation totale* : logistique millimétrée, production scénique à la hauteur, énergie collective prête à repousser toutes les limites.

Mais l'enjeu n'était pas seulement spectaculaire — il était *générationnel*. Ebony-Event fit le pari de mêler grandeur et transmission en offrant aux jeunes talents locaux la chance de partager la scène en première partie, d'échanger avec l'artiste, d'apprendre au contact d'un monument du genre.

Une passerelle entre étoiles confirmées et promesses montantes.



Juillet 2017
LEVEL UP FRANKFURT

NOS ARTISTES

Fally Ipupa

Le premier concert européen de Fally Ipupa, après plusieurs années de boycott.



Novembre 2017
retour 2022

Pendant des années, Fally Ipupa — malgré son rayonnement planétaire — fut empêché de se produire en Europe en raison du *boycott orchestré par le mouvement politique des « combattants » du Congo*. Les fans européens vivaient une frustration sourde : l'artiste était là, la demande existait, mais la scène leur était refusée.

C'est dans cet espace de tension qu'Ebony-Event a choisi **l'audace ou la folie salutaire** et s'est engagée corps et âme pour briser l'impasse. Par des négociations tenaces, des garanties logistiques et sécuritaires apportées jusqu'à la veille du concert, et une diplomatie discrète mais déterminée, l'agence a réussi *l'impossible*.

Cette nuit-là, la salle n'a pas seulement vibré au rythme d'un show exceptionnel : elle a vécu la **réconciliation entre un public et son artiste**, et inscrit dans l'histoire la capacité d'Ebony-Event à transformer les barrières en ponts.

« *Entre la folie et le génie, la frontière est mince.* »

— SERGE UZZAN

« *Il n'y a point de génie sans un grain de folie.* »

— ARISTOTE

Voix & Témoignages

« Nous avons rassemblé, innové et marqué la vie d'une génération. »

« Nos nuits ont été des lieux de rencontres et de projets. »

« Chaque événement était une promesse tenue : qualité, élégance, émotion. »

« On venait pour la musique, on restait pour la communauté. »

« La musique nous a permis de créer une maison loin de chez nous. »

« Les flyers racontent une histoire ; les photos en sont la mémoire. »

« Ebony-Event a donné une scène aux voix qui n'en avaient pas. »

« Merci à ceux qui ont dansé, photographié et cru en nous. »

15 ans, quasiment personne n'est parti.

L'agrégation s'est faite par paliers — pas de turnover brutal. Une rareté dans le métier.

<i>DJ Franckey</i>	DJ · FOUNDER	2011	<i>DJ K-Ran</i>	DJ · FOUNDER	2011
<i>DJ Stone</i>	DJ	2012	<i>DJ Steph</i>	DJ	2013
<i>DJ POLIO</i>	DJ	2013	<i>DJ LOUDA</i>	DJ	2014
<i>DJ KITOKO</i>	DJ & MC	2014	<i>DJ Peet</i>	DJ	2014
<i>DJ Sweet La Merveille</i>	DJ	2015	<i>DJ MASTA 1^{er}</i>	DJ	2015
<i>Laser DJ</i>	DJ & MC	2015	<i>DJ BOBY De Brignac</i>	DJ	2016
<i>Cyrius Black</i>	DJ	2016	<i>MC PADRE</i>	MC	2016
<i>DJ ARCHIMEDE 1^{er}</i>	DJ	2017	<i>Killah DJ</i>	DJ	2017
<i>Bizi Brown</i>	MC	2017	<i>Willy Mix</i>	DJ	2018
<i>Eric Masterbeat</i>	DJ	2018	<i>Phanuel TheSpeaker</i>	MC	2018
<i>Empereur DJ</i>	DJ	2019	<i>DJ Redson</i>	DJ	2019
<i>Philly Yambo</i>	MC	2019	<i>DJ Versage</i>	DJ	2020
<i>DJ Gatien</i>	DJ	2020	<i>MC Marco</i>	MC	2020
<i>DJ BUUCHEZO</i>	DJ	2021	<i>DJ PitCool</i>	DJ	2022

— *Quatrième partie* —

Standards de Référence

Huit piliers, quinze années, une seule exigence. La grille de lecture professionnelle d'une maison d'événementiel.

Standards de Référence

I

Architecture Créative

Un événement n'est jamais un simple rassemblement. C'est une construction narrative et sensorielle complète.

- 1 Événement = 1 Projet = 1 Concept
- Univers événementiels entièrement scénarisés
- Cohérence absolue espace · énergie · public
- Production = expérience immersive

III

Structure & Discipline Opérationnelle

L'excellence repose sur une organisation irréprochable.

- Rôles & responsabilités clairs à chaque phase
- Standards professionnels internationaux
- Coordination fluide artistes · DJs · techniciens
- Production autonome haute exigence

II

Direction Artistique & Signature Visuelle

Une esthétique propre, reconnaissable et structurée — défendue dans la durée.

- Direction artistique premium
- Photo Background : signature visuelle
- Ambiances immersives et identitaires
- Standard digne de l'industrie créative internationale

IV

Expérience Événementielle Premium

L'expérience client pensée comme un service de maison haut de gamme.

- Service intégré sur site
- Stocks rigoureux : qualité & quantité constantes
- Lieux exclusifs, peu accessibles au public afro
- Fluidité, confort, excellence non négociables

Standards de Référence

V

Production de Contenu & Legacy

Chaque événement devient un actif culturel et médiatique.

- Documentation photo & vidéo systématique
- Archives visuelles premium
- Contenus à forte valeur narrative
- Mémoire culturelle structurée

VII

Réseau Stratégique & Influence

Une maison connectée aux industries créatives.

- Partenariats mode · médias · show-business
- Référence événementielle structurante
- Émergence de nouvelles entités événementielles
- Influence durable sur les standards du secteur

VI

Innovation Culturelle

Ebony-Event ne suit pas les tendances — elle les structure.

- 1^{ère} structure multiculturelle à grande échelle en Allemagne
- Fusion maîtrisée des cultures en environnements premium
- Langage événementiel inclusif et organisé
- Standard de mixité culturelle élégante

VIII

Communauté & Héritage

Ebony-Event ne produit pas seulement des événements. Elle construit une culture.

- Une des plus grandes communautés afro en Allemagne
- Écosystème fidèle, transgénérationnel, actif
- Impact culturel durable européen
- Héritage : exécution · vision · constance

Chiffres Clés & Falons

Quelques repères pour situer l'échelle de ce qui s'est construit, sans bruit, depuis 2011.

15

ANNÉES D'ACTIVITÉ

De 2011 à 2026, sans interruption stratégique, une continuité rare dans le secteur.

+150

ÉVÉNEMENTS PRODUITS

Plus de cent cinquante éditions afro chic, de Friedberg aux salles mythiques de Francfort.

04

FONDATEURS

DJ K-Ran, DJ Franckey, Roméo le T. et Olivier K. — quatre étudiants, une vision partagée.

28

TÊTES D'AFFICHE

Fally Ipupa, Davido, Dadju, TayC, Yemi Alade, Sarkodie, Flavour, Charlotte Dipanda, DJ Kerozen, Locko... et plus.

∞

CONCEPT SIGNATURE

Le Photo Background : une signature visuelle reproduite et reconnue à travers le secteur.

08

PILIERES DE RÉFÉRENCE

Huit standards opérationnels qui définissent la maison et ses livrables.

Quinze ans, en jalons.

- 2011** *Fondation au Central Studio Friedberg.*
-
- 2013** *Saut à Frankfurt — Sky Club. Première résidence d'envergure.*
-
- 2015** *Première internationalisation — Yemi Alade, Sarkodie.*
-
- 2017** *L'année des géants — Davido, Fally Ipupa.*
-
- 2018** *Willy Brandt Halle — la grande salle. Cinq ans à venir.*
-
- 2020** *Le silence pandémique — la maison attend.*
-
- 2022** *La résurrection — Fally revient, TayC arrive.*
-
- 2024** *L'année record — 6 affiches en 2 mois au S12.*
-
- 2026** *Legacy Week. Le 10 octobre. La fermeture choisie.*

— *Cinquième partie* —

Le Legacy

Quinze ans de passion, d'innovation et de rassemblement. Et la semaine qui scellera l'héritage.

Ebony Legacy Week

Une semaine entière pour célébrer quinze années d'excellence.

Ce sera une semaine de gratitude, de célébration et de transmission, un hommage à la communauté qui nous a portés, et à l'héritage que nous laissons derrière nous.

10.10.26

VENDREDI · FRANKFURT · LA DERNIÈRE NUIT

Ebony Legacy Day



The poster features a central image of a gold and black masquerade mask with intricate scrollwork. Above the mask, the text reads 'EBONY-EVENT presents' and 'Saturday 30TH DECEMBER 2023'. Below the mask, it says 'Start: 23:00'. The main title 'MASQUERADE NEW YEAR FEVER' is prominently displayed in a bold, serif font. Underneath, it lists the genres: 'AFROBEATS | HIP-HOP | DANCEHALL | AMAPIANO'. The venue is '@S12 Club' and the address is 'SCHMIDTSTRASSE 12, 60326 FRANKFURT'. At the bottom, it provides contact information: 'Infos & Reservation: www.ebony-event.com // +49 176 298 242 75'.

La journée d'ouverture. Mémoire, reconnaissance, et passion symbolique. L'occasion de revenir sur quinze années en présence de celles et ceux qui les ont rendues possibles.

Ebony Last Dance



La nuit de clôture. La dernière piste, le dernier mix, le dernier morceau. L'apothéose musicale d'une génération pensée comme un événement définitif et inoubliable.

— REMERCIEMENTS

Merci.

À la communauté, aux artistes, aux photographes, aux partenaires, aux bénévoles et à l'équipe :

*Vous avez fait d'Ebony-Event
une histoire collective.*

Cet événement de clôture est pour vous, pour célébrer, se souvenir et transmettre.

Ebony Legacy

« *Ebony-Event ne se raconte pas
seulement.
Elle se **ressent**. Et pour ceux qui
étaient là...
elle ne **s'oublie jamais**. »*



ebony-event.com

*Là où la culture est **structurée**. L'expérience est **pensée**. Et chaque
événement devient un **legacy**.*

E